

# *«Небесна Сотня дивиться із неба...»*



*Пам'ятний День Героїв Небесної Сотні – 20 лютого встановлено указом Президента України з метою увічнення великої людської, громадянської і національної відваги та самовідданості, сили духу і стійкості громадян, завдяки яким змінено хід історії нашої держави, задля гідного вшанування подвигу Героїв Небесної Сотні, які віддали своє життя під час Революції гідності (листопад 2013 року – лютий 2014 року), захищаючи ідеали демократії, відстоюючи права і свободи людини, європейське майбутнє України.*

*Протести розпочалися 21 листопада 2013 року як реакція на рішення Кабінету Міністрів України про призупинення процесу підготування до підписання Угоди про асоціацію між Україною та Євросоюзом і значно поширилися після силового розгону демонстрації в Києві вночі 30 листопада. Протести, які з кінця 2013 року відбувалися у формі мітингів, демонстрацій, студентських страйків та силова протидія з боку влади призвели до відкритого силового протистояння, яке надалі переросло у Революцію гідності.*

*Фінальним і найбільш драматичним етапом революції стали події у Києві 18–20 лютого, в ході яких загинуло більше сотні протестувальників і кілька тисяч було травмовано. Ввечері 20 лютого 2014 р. Верховна Рада прийняла постанову «Про засудження застосування насильства, яке призвело до загибелі мирних громадян України», низка представників влади заявили про перехід на бік народу. Цей день став переломним у ході подій Революції гідності.*

*З того часу ми вшановуємо пам'ять загиблих героїв. Уперше Небесною сотнею поетеса Тетяна Домашенко назвала полеглих учасників Євромайдану у вірші «Небесна сотня воїнів Майдану». У пам'ять про Небесну Сотню названо низку вулиць і площ, складено пісні та літературні твори, знято фільми, відкрито пам'ятники, випущено медалі. В Києві відкрито Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності.*



**Терейковська С. Небесна сотня. Життєписи. Кн. 1. – К. : Національний музей Революції Гідності, 2018. – 432 с.**

*Кільк. примірників – 1 (науковий абонемент – 1)*

*Це документально-публіцистичний мартиролог Героїв Небесної Сотні. Його створила Світлана Терейковська, педагог, волонтер, учасниця Революції Гідності. У першому томі – нариси-життєписи, що розповідають про тридцять п'ять яскравих доль активістів Євромайдану, які віддали життя заради перемоги демократії, маловідомі біографічні факти, спогади та свідчення рідних, друзів, земляків.*

*Про краматорчанина Сергія Бондарева, колишнього випускника факультету автоматизації ДДМА, Ви прочитаєте на сторінках 88-93. 32-річний Сергій – яскравий приклад, якою має бути людина майбутнього в європейській Україні: сміливець і патріот, талановитий програміст, веселий, життєрадісний інтелектуал, мандрівник, чудовий чоловік і батько – понад усе шанував українську мову*

*та культуру, любив історичну літературу про героїв, і загинув як герой. Убитий біля будинку Профспілок 18.02.*



**Небесна сотня / К. Богданович, Х. Бондарева, Ю. Бухтоярова та ін. ; упор. О. Трибушна, І. Соломко. – Х. : Фоліо, 2018. – 206 с.**

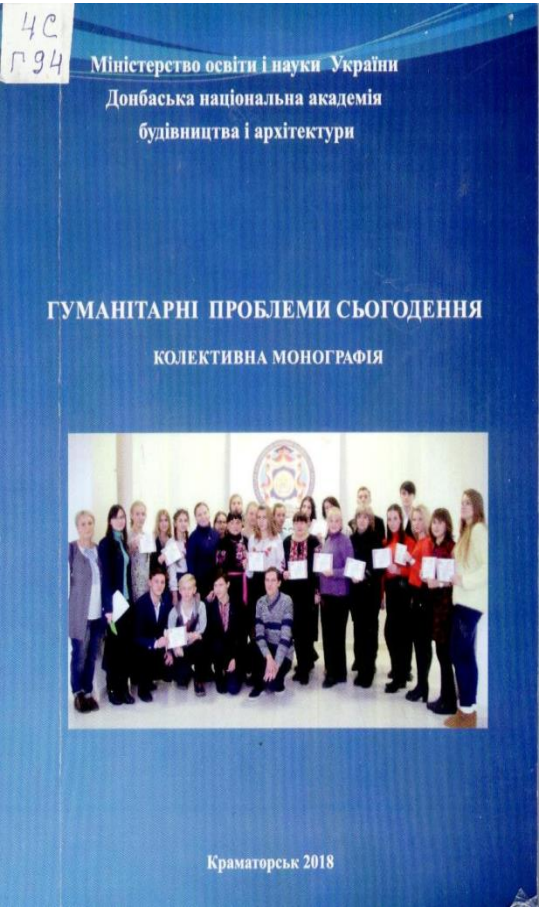
*Кільк. примірників – 1 (науковий абонемент – 1)*

*Цю книгу писали українські журналісти. Писали аби розповісти, чим жили ці “воїни світла”, що любили, у що вірили, за що стояли на Майдані. Книга мала бути про тих, хто загинув у Києві у три найзапекліші дні – з 18 по 20 лютого 2014 року. Українці поклали голови за свободу не тільки на Майдані і не тільки у Києві. Їх більше сотні. «Ми не могли оминати і тих, хто загинув по інший бік барикад. Вони теж жертви режиму», – пише упорядник. Цю книгу написано 2-ма мовами – російською та українською – з поваги до героїв, які приїхали на Майдан із різних куточків України. Це дуже різні люди: заробітчани, науковці, підприємці, вчителі... Усі вони – молоді, сучасні і успішні, люблячі батьки і патріоти України. Крізь призму їхніх почуттів автори хотіли відтворити*

*атмосферу, у якій жили і загинули ті, хто врятував і змінив Україну.*

*Наші земляки – Сергій Бондарев (с. 38), інший краматорчанин – Іван Пантелєєв (с. 118) – музикант, соліст, гітарист, поет починаючої рок-групи «Небо Мінуса». Більш як 2 місяці провів у Києві в надії змінити майбутнє країни на краще. Загинув 20.02 на Інститутській*





**Гуманітарні проблеми сьогодення : колективна монографія / Донбас. нац. акад. будівництва і архітектури. – Краматорськ : ДонНАБА, 2018.- 281 с.**

*Кільк. примірників – 1 (науковий абонемент – 1)*

Ця монографія Донбаської Національної академії будівництва та архітектури побудована на матеріалах регіональної науково-практичної конференції. Третій розділ видання під назвою «Тільки тим історія належить, хто сьогодні бореться й живе» присвячено Революції гідності й героям Небесної Сотні. 35 досліджень було проведено студентами вишу під керівництвом викладачів, 35 біографій героїв Ви можете прочитати тут. Незважаючи на стислий виклад, деякі дослідження мають більшу деталізацію фактів, та географічних назв, ніж у попередніх виданнях. Біографії наших земляків також представлено у книзі.



**Майдан. Пряма мова. Кн. 1. – К. : Національний музей Революції Гідності, 2019 . – 448 с.**

*Кільк. примірників – 1 (науковий абонемент – 1)*

35 інтерв'ю, записаних з учасниками та свідками подій Революції Гідності в Україні, складають першу книжку видавничої серії усних історій. Євромайдан – драматичний період новітньої історії України постає перед нами у спогадах, враженнях, роздумах учасників, які вони особисто вважали важливими, які їм найбільше запам'яталися. Згідно із засадами усної історії як наукового методу, оповіді наведено зі збереженням мовних і стилістичних особливостей та з мінімальними правками, потрібними для полегшення читання. На початку майже всіх інтерв'ю надано QR-код, за допомогою якого Ви можете прослухати оригінальні записи, або аудіофайли на сайті музею-видавника (адреса сайту – на 5 сторінці). Наприкінці книги до вашої уваги – інформація про Національний меморіальний комплекс Героїв

Небесної Сотні.

Видання розраховано на широке коло істориків, етнологів, мовознавців та інших гуманітаріїв, музейників, соціологів, а також усіх, хто цікавиться історією України.





**Курков А. Дневник Майдана. – Х. : Фоліо, 2018. – 234 с.**

*Кільк. примірників – 4 (науковий абонемент – 4)*

*Восени 2013 року Андрій Курков для австрійського видавництва "Хаймон" готував збірник есе про Україну. Однак 21 листопада стало зрозуміло, що закінчити його він не зможе. Замість збірки есе для європейського читача була написана ця книга. У ній автор детально, по днях описував, що відбувалося в Україні з самого початку Євромайдану. Це не революційний бойовик, що не агітаційний текст – це особистий щоденник письменника. На сторінках з 92 по 97 розташовано матеріал «18, 19 і 20 лютого» – переломних днів у подіях Революції Гідності. Книгу написано російською, згодом "Щоденник Майдану" було опубліковано в перекладах англійською, німецькою, французькою, японською та іншими мовами, оздоблено фотографіями, а для*

*українського видання його доповнено репортажем про події, що відбувалися в Україні до початку листопада 2014 року.*



**Кулик Р. 2014 : початок російсько-української війни / Роман Кулик, Максим Майоров. – К. : Український інститут національної пам'яті, 2019. – 40 с.**

*Кільк. примірників – 4 (науковий абонемент – 4)*

*Коротку довідку про події лютого 2014 року наведено у цій книзі. Це дуже ємний буклет – як за інформацією, так і за фотографічним матеріалом. В графі «Основні події російсько-української війни» Ви можете прочитати про 20 лютого. В книзі є термінологічний словник, перелік перейменованих у зв'язку з декомунізацією районів, міст та селищ і список видань Українського інституту національної*

*пам'яті про російсько-українську війну.*

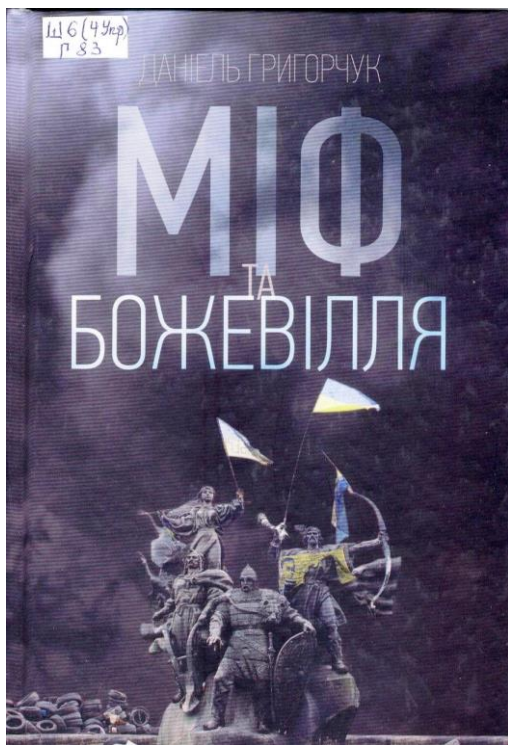


**Майдан : ландшафти пам'яті. Назустріч свободі / укл. І. Пошивайло. – К. : Національний музей Революції Гідності, 2017. – 48 с.**

*Кільк. примірників – 1 (науковий абонемент – 1)*

*Це буклет Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні. Новостворений Національний музей Революції Гідності ще називають безпечним місцем для небезпечних ідей. Генеральний директор закладу Ігор Пошивайло розповість читачеві про нові підходи у музейній справі, поділиться цікавим фотографічним та документальним матеріалом, висвітлить головну ідею Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні –*

*Музею Революції Гідності.*



**Григорчук Д. Міф та божевілля : роман / пер. з англ. І. Пошивайла. - К. : ДПА, 2018.- 349 с.**

**Кільк. примірників – 3 (науковий абонемент – 3)**

*Американець українського походження Даніель Григорчук поєднав магічний реалізм, міфологію з документальною хронологією і втілив свій особливий художній погляд на події Революції Гідності. «Я спостерігав за розвитком історичних подій по телебаченню та в соціальних мережах у безпечних умовах Сполучених штатів. Утім, як американець українського походження відчував таку ж гордість і завзяття, немов був з ними. На київських барикадах побував аж у квітні 2014 року, коли вони все ще стояли як урочо нагадування про тих, хто пожертвував усім в ім'я Революції Гідності. Оскільки я не міг писати як очевидець, то для роману я обрав літературний підхід, що називається "магічний реалізм», – роз'яснює Даніель Григорчук.*

*Роман «Міф та божевілля» – це гостросюжетна драматична історія про пошуки нацією своєї ідентичності.*

*Головні герої роману, посланці сходу та заходу України, переборюючи тяжкі випробування, усвідомлюють, що мусять об'єднатися, щоб знищити загрозу, яка нависла над ними та їхньою країною. Роман має захопливий і динамічний сюжет із точним і психологічно тонким зображенням місцевості, типажів, ситуацій масових протестів у Києві. Небесній сотні присвячено XXI розділ.*

*"Для українського читача – це ще й можливість глянути на революційний Майдан з іншої географічної та й ментальної точки світу... Історія про Революцію Гідності виходить за межі національних реалій, охоплює загальнолюдські проблеми особистого морального вибору та відповідальності за світовий розвиток", – вважає перекладач роману Ігор Пошивайло.*